

FICHE PROJET

EDUCATION ET DIFFUSION CULTURELLE

LE CINEMA AU SERVICE DE L'ÉDUCATION ET DE L'INTERCULTURALITE

Valorisation des œuvres cinématographiques guyanaises et colombiennes :

Interculturalité et Paix / « Portraits et parcours de vie »

I - INTITULE

ANNEE FRANCE-COLOMBIE 2017 : LE CINEMA AU SERVICE DE L'ÉDUCATION ET DE L'INTERCULTURALITE

Cycle de projections cinématographiques et de rencontres mensuelles, inscrites dans le cadre des « Jeudis de l'ENCRE »¹ et de "la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes", qui mettra à l'honneur au premier semestre 2017 la Guyane en Colombie, et au second semestre la Colombie en Guyane.

Présence du réalisateur colombien en Guyane pour clôturer le cycle de projections.

Présence du réalisateur guyanais en Colombie, dans le cadre de plusieurs événements internationaux (Mois de la Francophonie, Festivals de Cinéma).

Plusieurs courts-métrages colombiens seront également projetés dans les établissements scolaires de Guyane.

II - COORDONNEES DU OU DES PORTEUR(S)

RESPONSABLE : Sonia DA CRUZ

Conseillère technique du recteur, Déléguée Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération

Téléphone : 0694210632

Email : sonia.da-cruz@ac-guyane.fr

CO-RESPONSABLE : Lydianne BOCAGE

Chargée de mission Cinéma et Arts visuels, Collectivité Territoriale de Guyane

Email : lydianne.bocage@cr-guyane.fr

III - DESCRIPTION DU PROJET

Contexte :

Créé en 2013, le dispositif des Jeudis de l'Encre permet au grand public de découvrir en avant-première les films tournés en Guyane en présence des équipes artistiques et techniques, mais également le meilleur de la production française et étrangère, ponctué par l'accueil d'un cinéaste invité en fin de saison : Bassek BA KOBIO (2013), César PAES (2014) et Kadja LECLERE (2015). Portée par la Collectivité Territoriale de Guyane, acteur du développement cinématographique et audiovisuel et l'Alliance Française de Cayenne, association de promotion et de valorisation des langues et cultures de France, en partenariat avec l'EPCC « Les trois fleuves », l'opération des « Jeudis de l'Encre » propose au public guyanais des moments privilégiés de découvertes et d'échanges autour du 7^{ème} Art et témoigne de l'attractivité du territoire guyanais au sein du réseau international des professionnels de l'image.

¹ Le dispositif des "Jeudis de l'ENCRE" est un outil essentiel de diffusion culturelle qui célèbre la création cinématographique et audiovisuelle à travers un cycle de projections et de rencontres mensuelles, le dernier jeudi du mois, en Guyane.

Projet de partenariat avec le rectorat de la Guyane :


En 2014, la Région Guyane (désormais nommée Collectivité Territoriale de Guyane) et l'Alliance française de Cayenne collaborent avec le rectorat de la Guyane en proposant de mettre à disposition cet outil de diffusion culturelle dans le cadre de la clôture de la *Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes (semaine de formations et séminaires internationaux)* et de faire bénéficier aux représentants éducatifs et universitaires des pays partenaires de l'académie de la Guyane d'une œuvre cinématographique brésilienne sur le thème des Séminaires organisés : Interculturalité et Plurilinguisme.


Fort de ce partenariat fructueux, l'académie de la Guyane et la Collectivité Territoriale de Guyane proposent en 2017 un cycle de projections cinématographiques mettant à l'honneur la Colombie en Guyane et la Guyane en Colombie, sur le thème de l'Interculturalité et de la Paix.

1) Saison française en Colombie : Mars 2017.

Projet : Promotion d'une œuvre guyanaise en présence du réalisateur : « Orpailleur » réalisé par Marc BARRAT

- à Medellín :

 dans le cadre du mois de la francophonie et/ou du Festival international du cinéma de Medellín, en partenariat avec l'Alliance française de Medellín.

 En clôture du « Stage Latino-Caribéen » (projet de coopération de formation continue des enseignants), à l'Universidad de Antioquia (UdeA)

- à Barranquilla, en partenariat avec la Cinemateca del Caribe

3) Saison colombienne en France : Septembre, Octobre, Novembre 2017.

Projet : Cycle de projections de trois œuvres colombiennes avec un cinéaste invité pour la clôture de la saison.

Septembre 2017 : « Alias Maria » réalisé par José Luis Rugeles, séance suivi d'échanges avec un intervenant.

Octobre 2017 : « Los hongos » réalisé par Oscar Ruis Navia, séance suivie d'échanges avec un intervenant.

Novembre 2017 : « La tierra y la sombra » réalisé César Augusto Acevedo, séance suivi d'échanges avec le réalisateur.

La projection de novembre 2017, en présence du réalisateur colombien, viendra clore une semaine de rencontres éducatives et universitaires franco-colombiennes (stage de formation des enseignants, expositions, projets dans les établissements scolaires).

Objectifs :

- Moderniser et diversifier l'image de la France par la diffusion d'œuvres cinématographiques guyanaises
- Diversifier l'image de la Colombie en Guyane par la diffusion d'œuvres cinématographiques colombiennes (communauté colombienne importante en Guyane)
- Renforcer les liens de coopération avec la Colombie et valoriser la richesse de nos territoires en nourrissant les échanges autour de problématiques communes (Interculturalité, ethnoéducation, citoyenneté)
- Créer des synergies avec les professionnels de l'image dans le contexte régional

- Partager les histoires, les réflexions et les regards autour du 7^{ème} art afin de favoriser la cohésion sociale et l'éducation à l'image
- Promouvoir le cinéma d'auteur dans toute sa diversité
- Accompagner les échanges éducatifs et universitaires avec le Colombie par la diffusion artistique et culturelle (dans les écoles, collèges et lycées ; à destination du grand public)
- Valoriser la langue et la culture maternelles des élèves pour améliorer le « vivre-ensemble » (élèves colombiens en Guyane)

Public visé :

- *Grand public*
- *Communauté éducative (représentants académiques, universitaires, formateurs, enseignants, élèves et étudiants) de Guyane et de Colombie*

Cycle de projections cinématographiques (œuvres colombiennes) "Jeudis de l'Encre"
Partenariat Rectorat/CTG/Alliance française de Cayenne
Année France-Colombie (sept., octobre, novembre 2017)
Réalisateur colombien en Guyane novembre 2017

Dépenses					Recettes	
Postes de dépenses	Montant en €	Quantité	Montant total €	pourcentage	Source de financement	Montant en €
Frais de déplacement réalisateur						
Transports internationaux	1200	1	1200	14	Comité franco-colombien	1280,076
Transports locaux	70	1	70	0	Partenaire colombien/AF Medellín?	0
Frais de séjour réalisateur				40	Rectorat	3657,36
Hôtel (7 jours) 75€	525	1	525	26	CTG	2377,284
Hôtel transit (1 nuit aller/1 nuit retour)	240	1	240	20	Alliance française Cayenne	1828,68
Restauration (7 jours) 15€/repas	210	1	210	0	Ambassade de France	0
Petit-déjeuners (7 jours) 10€	70	1	70			
Logistique						
Salle de projection (Auditorium l'Encre)			1100			
Autres						
Cocktail soirée de clôture	10	150	1500			
Cocktail hors-d'œuvres (lycée Melkior)			1000			
Droits d'auteur			0			
Communication / Banderole	169	1	169			
Communication / Flyers		300	0			
Communication / Affiches		100	82			
Communication / Presse			2500			
Visas	42	1	42			
sous-Total			8708			
Frais généraux et de gestion						
Frais de gestion (GIP FCIP) 5%			435,4			
TOTAL			9143,4	100		9143,4

Cycle de projections cinématographiques en Colombie (oeuvres guyanaises)
Partenariat Rectorat/CTG/Alliance française de Cayenne
Année France-Colombie (mars 2017)
Réalisateur guyanais en Colombie, mars 2017 (Clôture Stage Latino-Caribéen)

Dépenses					Recettes	
Postes de dépenses	Montant en €	Quantité	Montant total €	pourcentage	Source de financement	Montant en €
Frais de déplacement réalisateur						
Transports internationaux	800	1	800	35	Comité franco-colombien	863,2575
Transports locaux	30	1	30	10	AF Medellín?	246,645
Frais de séjour réalisateur				0	Rectorat	0
Hôtel (7 jours)	400	1	400	5	CTG	123,3225
Hôtel transit (1 nuit aller/1 nuit retour)	240	1	240	5	Alliance française Cayenne	123,3225
Restauration (7 jours)	168	1	168	0	Ambassade de France	0
Logistique				30	Cinemateca del Caribe	739,935
Salle de projection			MAD	15	Universidad de Antioquia	369,9675
Autres						
Cocktail soirée de clôture		150	500			
Droits d'auteur			MAD			
Communication / Kakemono	169	1	169			
Communication / Presse			0			
Visas	42	1	42			
sous-Total			2349			
Frais généraux et de gestion						
Frais de gestion (GIP FCIP) 5%			117,45			
TOTAL			2466,45	100		2466,45